

u^b

**^b
UNIVERSITÄT
BERN**

IL GRUPPO 63 E LE ARTI

Convegno internazionale

16-17 novembre 2023
Università di Berna



Giovedì 16 novembre 2023



Luogo:

Hauptgebäude,
Kuppelraum, (aula
n. 501, 5° piano)

Hochschulstrasse 4,
CH-3012 Bern

**Presiede: Giovanna Cordibella
(Università di Berna)**

9:15 – 9:30

Saluti e apertura dei lavori

Marino Fuchs e Alessandro Moro

9:30 – 10:10

Chiara Portesine

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

«Un possibile nonsense pittorico». *I romanzi sperimentali di Gianfranco Baruchello.*

10:10 – 10:50

Marino Fuchs

(Università di Berna)

Nel caleidoscopio di Carla Vasio. Una scrittura sperimentale in dialogo con le arti.

10:50 – 11:10

Pausa

11:10 – 11:40

Discussione

12:00

Pranzo

**Presiede: Stefano Colangelo
(Università di Bologna)**

13:30 – 14:10

Alessandro Moro

(Università di Berna)

«Il significato illimitato di uno spazio totale»: Antonio Porta, Piero Manzoni e la poetica dell'azzeramento.

14:10 – 14:50

Giulia Simi

(Università di Sassari)

«Il desiderio incandescente»: Patrizia Vicinelli tra poesia e cinema sperimentale.

14:50 – 15:20

Discussione

15:20 – 15:40

Pausa

15:40 – 16:20

Alessandro Bosco

(Università di Ginevra)

L'architettura come spazio narrativo. Il Gruppo 63 e la Triennale del 1964.

16:20 – 17:00

Emanuela Patti

(Università di Edimburgo)

L'opera aperta dalla Neoavanguardia alla convergenza digitale.

17:00 – 17:30

Discussione

19:00

Cena

Venerdì 17 novembre 2023

**Presiedono: Alessandro Moro e
Marino Fuchs (Università di Berna)**

9:00 - 9:40

Angela Ida De Benedictis

(Paul Sacher Stiftung di Basilea)

*Di vociferazioni e altre sperimentazioni:
il Gruppo 63 negli studi radiofonici.*

9:40 – 10:20

Rodolfo Sacchetti

(Università di Firenze)

*Organismi auditivi: i radiodrammi di
Giuliano Scabia e Giorgio Manganelli.*

10:20 – 10:40

Pausa

10:40 – 11:20

Giovanna Lo Monaco

(Università di Firenze)

*Gruppo 63: l'interdisciplinarietà nella
pratica del teatro.*

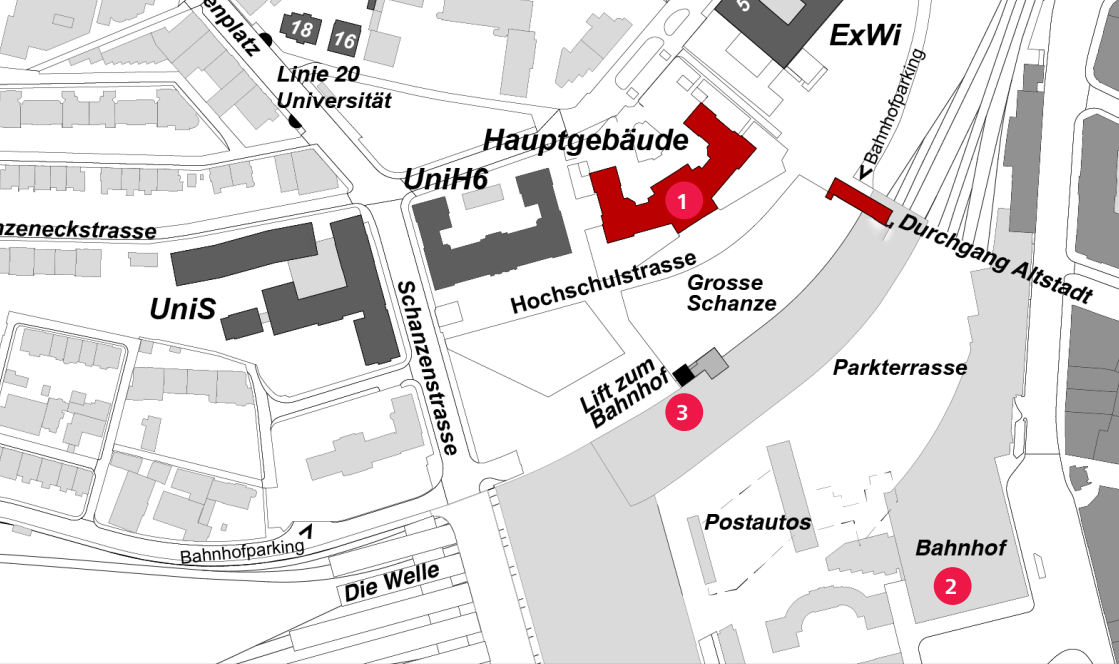
11:20 – 12:00

Discussione e chiusura dei lavori

12:15

Pranzo





1 **Luogo del convegno**

Universität Bern, Hauptgebäude,
Kuppelraum,
Hochschulstrasse 4, CH-3012 Bern

2 **Stazione di Berna**

Bern Hauptbahnhof

- 3** Ascensore che collega la Stazione all'Università. L'Hauptgebäude si trova dietro la stazione dei treni. Nel sottopassaggio della stazione prendere l'ascensore all'uscita "Grosse Schanze: Universität". L'edificio si trova di fronte all'uscita dell'ascensore.



Progetto grafico: Dr. Marino Fuchs
Immagine in copertina: Triennale di Milano, 1964. Sezione introduttiva a carattere internazionale a cura di Umberto Eco e Vittorio Gregotti.

Organizzazione

Dr. Marino Fuchs (Università di Berna);
Alessandro Moro (Università di Berna).

Progetto scientifico

Dr. Marino Fuchs; Alessandro Moro;
Francesca Rodesino.

Segreteria amministrativa

Sylvia Scheidegger
Istituto di Lingua e Letteratura italiana
Università di Berna
E-mail: sylvia.scheidegger@unibe.ch
Telefon +41 31 684 83 74
www.italiano.unibe.ch

Enti finanziatori:

Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica;
Unibe Philosophisch-historische Fakultät.



b
UNIVERSITÄT
BERN



Fondo nazionale
svizzero